

MAURICE STEGER

LES NATIONS – *Europäische Instrumentalmusik des Barock*

Besetzung

Maurice Steger	Blockflöte
Amandine Beyer	Barockvioline
Daniel Rosin	Barockvioloncello
Sebastian Wienand	Cembalo



© Photo by Jean Baptiste Millot

Programm

Francesco Turini
(ca. 1595 – 1656)

Sonata per due canti 10'
Intermezzo, *E tanto tempo hormai'*
Sonata per due canti e basso, *Il Corisino'*

Francesco Maria Veracini
(1690-1768)

Sonata a Moll per flauto e basso continuo 10'
Sonata a Moll per flauto e basso continuo
Overtura – Allemanda Allegro – Paesana – Largo – Giga 'Il Postiglione'
aus Sonate a Violino o Flauto solo, Opera prima, Dresden 1721

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Toccata D Dur für Cembalo solo, BWV 912 12'

Georg Friedrich Handel
(1685-1759)

Trio a flauto, violin e basso in c Moll, HWV 386 10'
Cantabile – Allegro – Andante – Allegro

- Pause -

Jean-Marie Leclair
(1797-1764)

Sonata IV op. 5 für Violine & b.c. in B Dur, troisième livre 10'
Adagio - Allegro ma non troppo - Sarabanda. Largo - Ciacconna
(avec un violoncelle obligato)

Francesco Geminiani
(1687-1762)

Sonata III C-Dur für Violoncello und b.c. 10'
Andante - Allegro - Affettuoso – Allegro
Sonates pour le Violoncelle et Basse Continue, op.5 (1746)

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Concerto D-dur RV 92 für Blockflöte, Violine und Basso continuo 10'
Allegro - (.....) - Allegro

Kontakt

Künstlersekretariat Astrid Schoerke GmbH, Emanuel-Geibel-Str. 10, 65185 Wiesbaden
Tel.: +49 (0) 611-50589050 | Fax: 0611-50589059 | E-Mail: info@schoerke.de | Web: ks-schoerke.de

Vers. 01.2021